

Приложение 2
к Положению о правилах приема
обучающихся в МБУДО ДМШ
на дополнительные предпрофессиональные
программы в области
музыкального искусства

**Система и критерии оценок,
применяемых при отборе детей для обучения
по дополнительным предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства**

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в виде вступительного прослушивания в форме творческих заданий.

Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, структурированной тремя уровнями:

- высокий уровень 8-10 баллов;
- средний уровень 5-7 баллов;
- низкий уровень 1-4 балла.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания. Список-рейтинг в установленные сроки размещается на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

Критерии оценок по видам творческих заданий

1. Спеть несложную песню, подготовленную заранее.

Высокий уровень:

10 баллов - безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

9 баллов – небольшие погрешности в мелодии и ритме, но в целом устойчивая интонация;

8 баллов - небольшие погрешности в мелодии и ритме, возможны незначительные ошибки в интонации

Средний уровень:

7 баллов – возможны 1-2 интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена верно;

6 баллов - возможны 2-3 интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена верно;

5 баллов - возможны 3-4 интонационные или ритмические ошибки, но в целом мелодия воспроизведена верно.

Низкий уровень:

4 балла – неустойчивая интонация, мелодия воспроизведена приблизительно, допущены ритмические ошибки;

3 балла – интонация приблизительная, допущены серьезные ритмические ошибки;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках, но ритмическая основа приблизительно сохранена;

1 балл – интонирование отсутствует, ритмическая основа не сохранена.

2. Повторить (спеть на нейтральный слог) короткий музыкальный фрагмент (попевку), предварительно исполненный преподавателем.

Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два, много.

Высокий уровень:

Исполняется фрагмент высокой сложности

10 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

9 баллов – в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрывания;

верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

8 баллов - в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические погрешности;

относительное слышание звуков в разном соотношении.

Средний уровень:

Исполняется фрагмент средней сложности

7 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

верно дифференцирует количество звуков после 2-3 прослушиваний, допущены 1-2 ошибки;

6 баллов - в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента, допущены 2-3 ошибки, 1-2 проигрывания;

дифференцирует количество звуков после 2-3 прослушиваний, допущены 2-3 ошибки;

5 баллов – в целом устойчивая интонация, допущены погрешности в мелодии и ритме, 2-3 прослушивания.

дифференцирует количество звуков после 2-3 прослушиваний менее, чем в половине примеров.

Низкий уровень:

Исполняется фрагмент средней сложности

4 балла - в целом чистое, ритмически точное исполнение несложного фрагмента, с небольшими неточностями;

относительное слышание звуков в разном соотношении (1,2 звука), допущены 1-2 ошибки;

3 балла – неточное интонирование, допущены 1-2 существенные ошибки, 1-2 проигрывания;

относительное слышание звуков в разном соотношении (1, 2 звука), допущены 2-3 ошибки;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках после 2-3 проигрываний, ритм в общих чертах сохранен;

отсутствие дифференцирования звуков на 1 или 2;

1 балл – интонирование отсутствует;

полное отсутствие дифференцирования количества звуков.

3. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем предложенный ритмический рисунок (2-4 такта)

Высокий уровень:

Повторение сложного ритма

10 баллов – точное повторение сложных ритмов в заданном темпе и метре с 1 прослушивания;

9 баллов – достаточно точное повторение сложных ритмов в заданном темпе и метре, 1-2 небольшие погрешности;

8 баллов -

достаточно точное повторение сложных ритмов в заданном темпе и метре после 2 прослушивания, 1-2 небольшие погрешности.

Средний уровень:

Повторение ритма средней сложности

7 баллов – точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре;

6 баллов – достаточно точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре, но после 1-2 повторений;

5 баллов - достаточно точное повторение ритмов средней сложности в заданном темпе и метре, но после 1-2 повторений, возможны 1-2 незначительные ошибки.

Низкий уровень:

Повторение простейших ритмов

4 балла – достаточно точное повторение простейших ритмов;

3 балла – неточное повторение простейших ритмов после 1-2 прослушиваний, возможны ошибки;

2 балла – ритмически неточное повторение простейших ритмов, присутствие грубых ошибок;

1 балл – отсутствие координации рук, сбивчивое, неточное исполнение ритма, разрозненные хлопки.

4. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом музыки: медленно, быстро, с ускорением, с замедлением.

Высокий уровень: адекватное исполнение ребенком движения под музыку в разных темпах, а также с ускорение и замедлением

10 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

9. баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях;

8 баллов - в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки при темповых отклонениях.

Средний уровень: адекватное исполнение ребенком движения под музыку в разных темпах, без ускорения и замедления.

7 баллов – точные движения под музыку в разных темпах;

6 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах;

5 баллов - в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки.

Низкий уровень: адекватное исполнение ребенком движения под музыку только в умеренном темпе

4 балла - в целом адекватное исполнение ребенком движения под музыку только в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

3 балла - возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя, после 2-3 прослушивания;

2 балла – неточное выполнение заданий, непонимание ошибок и отсутствие их исправлений;

1 балл – отсутствие координации рук, сбивчивое, дезорганизованное движение.