

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
директор МБУДО ДМШ  
Красулина О.В. "01" сентября 2024 г

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3553-4574</b>              | <b>1778-2058,5</b>   | <b>1775-2515,5</b>           |                        |                        |                                                  |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>          | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                  |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>          | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                  |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 1316                          | 757                  |                              |                        | 559                    | 2-15                                             |          | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 330                           | 165                  |                              | 165                    |                        | 8,10,12,14                                       | 16       |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 429                           | 330                  |                              |                        | 99                     | 8-16                                             |          |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс                                                          | 147                           | 49                   | 98                           |                        |                        | 6                                                |          | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                   | <b>477</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                  |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                  |                              | 378,5                  |                        | 2,4...-10,12,14,15                               | 8        | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                                        | 147                           | 49                   |                              | 98                     |                        | 6                                                |          | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 8,10,12,14                                       |          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

|                                                                                |                                                    |                         |      |      |      |    |         |   |                          |     |     |    |    |    |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|------|------|------|----|---------|---|--------------------------|-----|-----|----|----|----|------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |                         |      | 1579 |      |    |         |   | 5                        | 5,5 | 5,5 | 6  | 6  | 6  | 6,5  | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 3357                    | 1778 | 1579 |      |    |         |   | 9                        | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |      |      |      |    | 36      | 2 |                          |     |     |    |    |    |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                  | 561                     | 99   | 462  |      |    |         |   |                          |     |     |    |    |    |      |      |
| В.02.УП.02                                                                     | Оркестровый класс/Хоровой класс                    | 495                     | 66   | 429  |      |    | 8,10-16 |   |                          |     |     | 1  | 3  | 3  | 3    | 3    |
| В.03.УП.03                                                                     | Элементарная теория музыки                         | 66                      | 33   |      | 33   |    | 16      |   |                          |     |     |    |    |    |      | 1    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |                         |      | 2041 |      |    |         |   | 5                        | 5,5 | 5,5 | 7  | 9  | 9  | 9,5  | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                                    | 3918                    | 1877 | 2041 |      |    |         |   | 9                        | 12  | 12  | 16 | 18 | 18 | 19,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |                         |      |      |      |    | 45      | 2 |                          |     |     |    |    |    |      |      |
| К.03.00.                                                                       | Консультации                                       | 196                     | -    | 196  |      |    |         |   | Годовая нагрузка в часах |     |     |    |    |    |      |      |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                      |                         |      |      |      | 31 |         |   |                          |     |     |    |    |    |      | 31   |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                         |                         |      |      | 16,5 |    |         |   |                          |     |     |    |    |    |      | 16,5 |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |      |      | 16,5 |    |         |   |                          |     |     |    |    |    | 16,5 |      |
| К.03.04.                                                                       | Сводный хор/ Сводный оркестр                       |                         |      | 132  |      |    |         |   |                          |     |     |    | 33 | 33 | 33   | 33   |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |      |      |      |    |         |   |                          |     |     |    |    |    |      |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |      |      |      |    |         |   | 1                        | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |      |      |      |    |         |   |                          |     |     |    |    |    |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                      | 1                       |      |      |      |    |         |   |                          |     |     |    |    |    |      |      |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                         | 0,5                     |      |      |      |    |         |   |                          |     |     |    |    |    |      |      |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |      |      |      |    |         |   |                          |     |     |    |    |    |      |      |
| Резерв учебного времени                                                        |                                                    | 8                       |      |      |      |    |         |   | 1                        | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1    | 1    |

### Примечание к учебному плану

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
14. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
15. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
16. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
17. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.