

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю
директор МБУДО ДМШ
Красулина О.В. "01" сентября 2024 г

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-14		4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-14		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2-6, 10-14	8	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		98		2...-8		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		165		10...-14	16				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным				2039					7	7	7	7	8	8	9	9

областям:															
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	2							
В.00.	Вариативная часть	924	198	726											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	528	-		528		2,4...-16		2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольное пение/дополнительный инструмент	330	165			165	12,14,16			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2765					9	9,5	9,5	9,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4476,5	1711,5	2765					14,5	14,5	15	15	17,5	19,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	2							
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Музыкальный инструмент					10									10
К.03.02	Сольфеджио				132				16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	33
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5													
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) .
4. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, гитара, флейта, ударные.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.