

**Программные требования к выпускному экзамену
по учебному предмету
ПО.01.УП.01.
«Специальность (гитара)»
дополнительной предпрофессиональной программы
«Народные инструменты»**

На выпускном экзамене по учебному предмету «Специальность» выпускник должен:

- 1) исполнить наизусть сольную программу, состоящую из 4-х произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- 2) продемонстрировать знание профессиональной терминологии в форме устного опроса (5-6 терминов);

1) Требования к сольной программе:

- произведение крупной формы (соната - 1 часть или 2 и 3 части, сюита 2 и более части, вариации, рондо);
- полифоническая пьеса;
- две разнохарактерные пьесы (в том числе виртуозная сольная пьеса)

2) Рекомендуемый список музыкальных терминов (Приложение № 1).

Приложение 1

Allegro	Аллегро	Скоро
Andante	Анданте	Не спеша
Moderato	Модерато	Умеренно
Adagio	Адажио	Медленно
Maestoso	Маэстозо	Торжественно
Largo	Ларго	Широко, протяжно
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Con anima	Кон анима	С душой
Meno mosso	Мэно моссо	Менее подвижно
Piu mosso	Пиу моссо	Более подвижно
A tempo	А темпо	В первоначальном темпе
Crescendo	Крецендо	Постепенно усиливая звук
Diminuendo	Диминуэндо	Постепенно затихая
Forte	Форте	Громко
Piano	Пиано	Тихо
Subito	Субито	Внезапно
Da capo al Fine	Да капо аль фине	Повторить с начала до слова конец
Sul tasto	Суль тасто	Игра возле грифа
Sul ponticello	Суль понтичелло	Игра у подставки
Barre	Барре	Приём, при котором указательный палец левой руки одновременно зажимает несколько струн
Flageolet	Флажолет	Исполняется путём частичного прижатия струны в определённой точке
Glissando	Глиссандо	Скольжение по струнам одним или несколькими пальцами левой руки
Pizzicato	Пиццикато	Игра на приглушенных струнах. Ребро ладони правой руки у подставки слегка приглушает звучание струн.
Tambor	Тамбурин	Имитация малого барабана. Исполняется большим пальцем правой руки резким ударом по струнам возле подставки
Vibrato	Вибрато	Равномерное колебание пальца левой руки на прижатой струне.
Apoyando	Апояндо	Игра ударом (с опорой)
Tirando	Тирандо	Игра щипком
Arpeggio	Арпеджио	Исполнение звуков аккорда в определённой последовательности
Rasgado	Разгеядо	Удар четырьмя пальцами правой руки по струнам, используя внешнюю сторону ногтя