Программные требования к выпускному экзамену
по учебному предмету «Специальность (баян, аккордеон)»
ПО.01.УП.01
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

На выпускном экзамене учащийся должен:

1) исполнить наизусть сольную программу, состоящую из четырёх произведений различных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов:

2) продемонстрировать знание музыкальной терминологии в форме устного опроса (5-6 терминов).

1) **Содержание выпускной программы:**

- Полифония
- Крупная (или вариационная) форма
- Обработка народной песни или произведение виртуозного характера
- Пьеса по выбору преподавателя.

2) **Рекомендуемый список музыкальных терминов:**

f p	фортэ пиано	громко тихо
mf mp	меццо фортэ меццо пиано	не слишком громко не слишком тихо
ff pp	фортиссимо пианиссимо	очень громко очень тихо
sf	сфорцандо	резкий акцент, сильно выделяя
legato	легато	связно, плавно соединяя
staccato	стаккато	отрывисто
non legato	нон легато	не связно
ritenuto	ритэнуто	замедляя
crescendo	крещендо	постепенно усиливая звук
diminuendo	диминуэндо	постепенно затихая
Allegro	аллегро	скоро, весело
Allegretto	аллегретто	подвижно (медленней, чем Allegro)
Andante	андантэ	не спеша, шагом
Andantino	андантино	неторопливо (скорее, чем Andante)
Moderato	модэрато	умеренно
Adagio	адажио	медленно
Lento	ленто	медленно, протяжно
Largo	ларго, (лярго)	медленно, широко
Vivo , Vivace	виво, виваче	живо, оживленно (быстрее, чем Allegro)
poco a poco	поко а поко	мало по малу
a tempo	а тэмпо	в прежнем темпе
D.C. al Fine	да капо аль Финэ	до слова Конец

accelerando	аччелерандо	ускоряя
cantabile	кантабиле	певуче
dolce	дольче	нежно
leggiero	леджьеро	легко
agitato	ажитато	взволнованно
con brio	кон брио	с жаром, с огнем
marcato	маркато	подчеркивая
maestoso	маэстозо	торжественно
sotto voce	сотто воче	вполголоса
piu mosso	пиу моссо	с большим движением
meno mosso	мэно моссо	с меньшим движением
sempre	сэмпрэ	всегда, все время