

**Программные требования к выпускному экзамену  
по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Хор»  
дополнительной предпрофессиональной программы  
«Хоровое пение»**

На выпускном экзамене по учебному предмету «Хор» выпускник должен:

- 1) исполнить наизусть программу, состоящую из 4-х произведений разных стилей и эпох, в составе хора (3 произведения) и в составе хорового ансамбля ( 1 произведение);
- 2) продемонстрировать знание профессиональной терминологии в форме устного опроса (5 - 6 терминов);
- 3) продемонстрировать наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры в форме устного опроса (1 - 2 вопроса).

**1) Требования к программе:**

- произведение русской классики;
- народная песня;
- произведение зарубежной классики;
- произведение по выбору.

Одно из произведений исполняется а capella.

**2) Рекомендуемый список музыкальных терминов (Приложение № 1).**

**3) Примерный перечень вопросов для определения кругозора в области музыкального искусства и культуры (Приложение № 2).**

## Рекомендуемый список музыкальных терминов

Allegro	Аллегро	быстро, скоро, весело
Allegretto	Алегретто	Подвижно (темп более медленный, чем Allegro)
Andante	Анданте	не спеша, в характере обычного шага
Moderato	Модерато	умеренно, сдержанно
Crescendo	Крецендо	постепенно увеличивая силу звука
diminuendo	диминуэндо	постепенно ослабляя силу звука
f – forte	форте	громко
f f – fortissimo	фортиссимо	очень громко
mf	меццо форте	не очень громко
P	пиано	тихо
pp	пианиссимо	очень тихо
mp	меццо пиано	не очень тихо
legato	легато	связно
non legato	нон легато	не связно
staccato	стаккато	отрывисто
ritenuto	ритенуто	замедляя (rit)
Adagio	адажио	медленно
Andantino	андантино	темп несколько скорее чем Andante
Vivo	виво	живо
Marcato	маркато	выделяя, подчеркивая
tenuto	тенуто	выдержанно, точно по длительности
sostenuto	состенуто	сдержанно
risoluto	ризолуто	решительно
espressivo	эспрессиво	выразительно
ritardando	ритардандо	замедляя, задерживая
con moto	кон мото	с движением
Cantabile	кантабиле	певуче
Largo	ларго	широко, протяжно
Subito	субито	внезапно
Meno mosso	мэно моссо	менее подвижно
Piu mosso	пиу моссо	более подвижно
Presto	прэсто	быстро
Pesante	пэзантэ	тяжело, грузно
Poco a poco	поко а поко	мало-помалу
Tempo primo	темпо примо	первоначальный темп
Allargando	алларгандо	расширяя, замедляя
Maestoso	маэстозо	величаво, величественно
rubato	рубато	ритмически свободное исполнение
coda	кода	конец
divisi	дивизи	деление внутри партии
tutti	тути	все вместе

**Примерный перечень вопросов для определения кругозора в области музыкального искусства и культуры**

1. Дать определение «Хор», назвать составы хоров.
2. Назвать и охарактеризовать вокальные голоса и голоса в составе хора.
3. Проанализировать произведение из выпускной программы (на выбор членов комиссии):
  - тональность, размер,
  - музыкальная форма;
  - образ, настроение, содержание;
  - средства музыкальной выразительности
4. Рассказать о своем любимом музыкальном произведении.
5. Какую роль в твоей жизни играет музыка?