

**Виды творческих заданий
для проведения прослушивания в целях отбора детей
для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства**

1. Цель вступительного прослушивания:

- выявление потенциальных возможностей детей и их природных музыкальных способностей для обучения в ДМШ;
- ориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой образовательных программах;
- диагностика эмоционального и интеллектуального развития поступающего с помощью специальных творческих заданий для выявления музыкальной восприимчивости, ритмичности, координации, творческих способностей.

2. Формы отбора и виды творческих заданий.

Индивидуальный отбор проводится по нескольким критериям.

Проверка музыкального слуха и музыкальной памяти

- Спеть несложную песню, подготовленную заранее.
- Повторить (спеть на нейтральный слог) короткий музыкальный фрагмент (попевку), предварительно исполненный преподавателем.
- Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два, много.

Проверка чувства ритма

- Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем предложенный ритмический рисунок.

Проверка координации

- Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом музыки: медленно, быстро, с ускорением, с замедлением.

Отборочная комиссия также обращает внимание на эмоциональность, отзывчивость ребенка, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Немаловажно и общее интеллектуальное развитие поступающего: знание элементарных понятий о себе, о своей семье, о месте проживания, начальные навыки счета, чтения, умение в игровой форме проявить логику, внимание, продемонстрировать словарный запас.