

**Материал по учебному предмету «слушание музыки» 2 ПП класс
(преподаватель Мишина И.В.)**

Обратная связь: электронная почта: seleznevant@mail.ru

Тел. / WhatsApp и Viber 8-908-904-72-46

В конце материала даны вопросы, на которые нужно ответить. Видео с ответами прислать на WhatsApp или Viber 8-908-904-72-46. Также в конце есть материал, который должен быть в тетради (написать или распечатать и вклеить).

**Жанр старинной музыки Concerto grosso (кончерто гроссо).
(прочитать)**

Concerto grosso – это самая ранняя разновидность концерта, возникшего в 70-е годы XVII в.

Concerto - в буквальном переводе - «устройство», «согласие». Основоположником жанра concerto grosso считается итальянский композитор Страделла. Но Корелли довел этот жанр до совершенства. Выдающиеся образцы concerto grosso наряду с Корелли создали И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, А. Вивальди.

Идея появления concerto grosso как жанра возникла под влиянием духовой вокальной музыки. В начале XVII века были известны роскошные многохоровые композиции. В них мощному пению множества певцов эффектно противопоставлялись голоса солистов. Композиторы болонской школы хотели повторить подобный эффект в инструментальной музыке, чередуя solo и оркестровое tutti.

Concerto grosso Корелли включает от 4 до 6-7 частей. Все части Concerto grosso Корелли написаны в одной тональности. Музыка патетична, порой в ней слышится лирический напев, ощущается связи с народными истоками.

Исполнительский состав оркестра Корелли представляет собой удвоенный струнно-смычковый квартет аккомпанемента (т.е. в оркестре 4 скрипки, 2 альты, 2 виолончели) и трио солистов – две скрипки и виолончель.

ВОПРОСЫ:

1. Что такое Concerto grosso?
2. Кто был основоположником Concerto grosso?
3. Кто довел этот жанр до совершенства?
4. Назовите особенность частей Concerto grosso у Корелли.
5. Назовите какие инструменты (и сколько) исполняют Concerto grosso Корелли (отдельно по оркестру и солистам).
6. Кто писал Concerto grosso?

ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ:

Concerto grosso – это самая ранняя разновидность концерта, возникшего в 70-е годы XVII в.

Основоположник жанра concerto grosso Страделла. Но Корелли довел этот жанр до совершенства.

Concerto grosso Корелли включает от 4 до 6-7 частей. Все части Concerto grosso Корелли написаны в одной тональности.

Concerto grosso Корелли исполняли: оркестр 4 скрипки, 2 альты, 2 виолончели и трио солистов – две скрипки и виолончель.

Concerto grosso писали: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, А. Вивальди.