

**Материал по учебному предмету «слушание музыки» 1 ПП класс
(преподаватель Мишина И.В.)**

Обратная связь: электронная почта: seleznevant@mail.ru

Тел. / WhatsApp и Viber 8-908-904-72-46

Симфонический оркестр.

Самый полный и совершенный по звучанию среди всех оркестров - *симфонический оркестр*.

Симфонический оркестр исполняет симфонии и сюиты, симфонические поэмы и фантазии, сопровождает подчас действие в кинофильме, участвует в исполнении опер и ораторий, соревнуется с солистами в инструментальных концертах.

Много разных инструментов входит в состав симфонического оркестра. На некоторых играют при помощи смычка, ведя его по струне. В другие нужно подуть, чтобы получился звук. Есть инструменты, по которым нужно ударять. Вот и определились основные группы, на которые делятся все инструменты: струнно-смычковые, деревянно-духовые, медно-духовые и ударные. Иногда в оркестр включаются арфа, рояль, орган.

Если вы посмотрите на фотографию или схему симфонического оркестра, то поймете, что сидят оркестранты не как кому захотелось, а в строго определенном порядке.

Сейчас существует несколько вариантов посадки оркестра, зависящих от воли дирижера, от особенностей исполняемого произведения. Но одно остается неизменным: инструменты расположены по группам – все медные духовые (валторны, трубы, тромбоны и туба) друг около друга, все деревянные (флейты, гобои, кларнеты, фаготы) вместе, струнные смычковые (скрипки, альты, виолончели и контрабасы) тоже сгруппированы отдельно.

Струнных инструментов в оркестре много. Это объясняется просто: звук струнных инструментов самый слабый. Сравните, например, звучание скрипки и тромбона: если они будут играть одновременно, скрипку совсем не будет слышно, как бы громко ни старался играть скрипач. Для равновесия звучности и необходима в оркестре большая струнная группа. Поэтому же и располагаются струнные всегда ближе всех остальных инструментов к дирижеру, к слушателям.

С духовыми инструментами дело обстоит по-другому. Деревянных в оркестре бывает по два или три основных или еще по одному дополнительному, который называется видовым (в зависимости от этого состав оркестра называют двойным или тройным): это флейта-пикколо (малая флейта), разновидность гобоя – английский рожок, бас-кларнет и контрафагот.

Из медных инструментов в оркестре обычно четыре валторны, две трубы, три тромбона и одна туба. Однако число медных духовых может быть и больше.

Ударная группа в оркестре не имеет постоянного состава. В нее в каждом случае включаются те инструменты, которые значатся в партитуре исполняемого произведения. Только литавры являются неизменным участником каждого концерта.

ВОПРОСЫ:

1. Назовите самый полный и совершенный оркестр по звучанию.
2. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра (по группам)?
3. Кто управляет симфоническим оркестром?
4. Назовите самую многочисленную группу инструментов в симфоническом оркестре и с чем это связано.
5. Какие произведения исполняет симфонический оркестр?

ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ:

Самый полный и совершенный по звучанию среди всех оркестров - *симфонический оркестр*.

Симфонический оркестр исполняет симфонии, сюиты, симфонические поэмы, фантазии, сопровождает действие в кинофильме, участвует в исполнении опер и ораторий, соревнуется с солистами в инструментальных концертах.

Основные группы симфонического оркестра: струнно-смычковые, деревянно-духовые, медно-духовые и ударные. Иногда в оркестр включаются арфа, рояль, орган.

Много разных инструментов входит в состав симфонического оркестра. На некоторых играют при помощи смычка, ведя его по струне. В другие нужно подуть, чтобы получился звук. Есть инструменты, по которым нужно ударять. Вот и определились основные группы, на которые делятся все инструменты: струнные смычковые, духовые – деревянные и медные, и ударные. Иногда в оркестр включаются арфа, рояль, орган.