

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУДО ДМШ  
протокол № 4 от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУДО ДМШ  
О.В.Красулина \_\_\_\_\_  
приказ № 56 от 03.09.2018

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

г. Лесной  
2018

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
7. Условия реализации образовательной программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» (далее - Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Лесного.

Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа», определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование вокально-исполнительских умений и навыков у детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

### **Цели и задачи**

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,

уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Сроки освоения программы**

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования сроки реализации Программы составляют, предполагают 2 модуля: 3 года и 4 года для детей в возрасте от 7 до 17 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

***Сольное пение, эстрадный вокал:***

- овладение основными приемами пения звукоизвлечения, голосообразования, правильное использование их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать вокальные произведения.

***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

***Беседы о музыке:***

составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

***Музыкальная литература:***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

### ***Хор:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### ***Музыкальный инструмент (фортепиано)***

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой,
- развитие интереса к музицированию и осознанного восприятия музыки.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к учебным планам по дополнительным**  
**общеразвивающим общеобразовательным**  
**программам в области музыкального**  
**искусства.**

Учебные планы являются частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Учебные планы имеют следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Аудиторные занятия проводятся по группам и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек (учебный предмет «ансамбль» - от 2-х человек).

Продолжительность урока в 1 классе – 30 минут, во 2-4 классе – 40 минут.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

**Учебный план**  
**ОП «Основы вокального исполнительства»**  
**Эстрадный вокал**  
**(для детей, поступивших в возрасте от 7 до 10 лет)**  
**срок обучения 3 года**

Наименование предмета	Кол-во учебных часов		
	1 кл.	2 кл.	3 кл.
Эстрадное пение	2	2	2
Музыкальный инструмент	1	1	1
Ансамбль	2	2	2
Сольфеджио	1	1,5	1,5
Сценическое движение	2	2	2
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

**Учебный план**  
**ОП «Основы вокального исполнительства»**  
**Эстрадно-джазовый вокал**  
**(для детей, поступивших в возрасте от 11 до 13 лет)**  
**срок обучения 4 года**

Наименование предмета	Кол-во учебных часов			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Эстрадное пение	2	2	2	2
Музыкальный инструмент	1	1	1	1
Ансамбль	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2
Современная музыка				1
Музыкальная литература	1	1	1	
Сценическое движение	2	2	2	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>

**Учебный план**  
**ОП «Основы вокального исполнительства»**  
**Сольное пение**  
**(для детей, поступивших в возрасте от 7 до 10 лет)**  
**срок обучения 3 года**

Наименование предмета	Кол-во учебных часов		
	1 кл.	2 кл.	3 кл.
Сольное пение	2	2	2
Музыкальный инструмент	1	1	1
Хор	1	1	1
Сольфеджио	1	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>

**ОП «Основы вокального исполнительства»**  
**Сольное пение**  
**(для детей, поступивших в возрасте от 11 до 13 лет)**  
**срок обучения 4 года**

Наименование предмета	Кол-во учебных часов			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Сольное пение	2	2	2	2
Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5
Хор	3	3	3	3
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2
Музыкальная литература	1	1	1	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>

Школой разработаны и утверждены **учебные программы** (программы учебных предметов) в соответствии с учебными планами общеобразовательных программ.

Образовательные программы, реализуемые в ДМШ, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в музыкальном искусстве. Они носят креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Программы музыкальной направленности носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие учащихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

### **Перечень рабочих учебных программ по предметам**

<p><b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» нормативный срок освоения 3, 4 года</b></p>	<p><b>Эстрадный вокал (3 года обучения)</b> Рабочая учебная программа Составитель: Сахарова Е.В.</p>
	<p><b>Эстрадно-джазовый вокал (4 года обучения)</b> Рабочая учебная программа Составитель: Сахарова Е.В.</p>
	<p><b>Сольное пение (4 года обучения)</b> Рабочая учебная программа Составитель: Карепина Т.В.</p>
	<p><b>Основы фортепианного музицирования</b> Рабочая учебная программа Составитель: Кудрявцева Е.В.</p>
	<p><b>Навыки инструментального исполнительства. Фортепиано</b> Рабочая учебная программа Составитель: Баскова Г.В.</p>
	<p><b>Первоначальные навыки игры на клавишном синтезаторе</b> Рабочая учебная программа Составитель: Шаргунова И.В.</p>
	<p><b>Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор</b> Рабочая учебная программа Составитель: Шаргунова И.В.</p>
	<p><b>Беседы о музыке</b> Рабочая учебная программа Составитель: Брижанева Н.Д.</p>

		<b>Музыкальная азбука</b> Рабочая учебная программа Составитель: Нефедова М.М.
		<b>Основы музыкальной грамоты</b> Рабочая учебная программа Составитель: Нефедова М.М. (приложение14)

### **Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принят методическим советом и утвержден руководителем. Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации Программы не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

### **Условия реализации программы**

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять от 30 до 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. *(Приложение 15 «График образовательного процесса»)*

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых

произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательное Учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Реализация программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам;
- журналы учебных занятий по предметам;
- дневники и индивидуальные планы учащихся;
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи.

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и амортизационным фондам музыкальных инструментов.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

концертный зал с фортепиано, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино.

Учреждение имеет комплект музыкальных инструментов для детей разного возраста.

### **Фонды оценочных средств**

Для аттестации учащихся создан фонд оценочных средств, включающий типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

### **Итоговая аттестация**

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность
- Сольфеджио

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду.

ДМШ обеспечивает возможность:

- в доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- в наличии комфортной развивающей образовательной среды;
- в личностно-ориентированном образовании, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной



адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- в вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- в обеспечении для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.
- в развитии детей в области музыкального искусства;
- в организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- в организации посещений учащихся учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- в использовании в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- в эффективном управлении образовательным учреждением.