

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа»  
ГО «Город Лесной» Свердловской области**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБУДО ДМШ  
протокол № 4 от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУДО ДМШ  
О.В.Красулина \_\_\_\_\_  
приказ № 56 от 03.09.2018

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

**2018**

Рассмотрено методическим советом МБУДО ДМШ _____ (дата рассмотрения)	Утверждено директор МБУДО ДМШ Красулина О.В. _____ (подпись) _____ (дата утверждения)
--	---

Составители:

Пантелеева О.В., преподаватель МБУДО «ДМШ» по классу аккордеон I квалификационной категории, заведующий отделением народных инструментов (клавишная группа) \_\_\_\_\_

Якимова Н.А., преподаватель МБУДО «ДМШ» по классу баян высшей квалификационной категории \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты».

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа разработана в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа» (далее – Школа) в соответствии с федеральными государственными требованиями, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – образовательная программа «Народные инструменты»).

Образовательная программа «Народные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, хоровой и оркестровой), самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

Школа вправе реализовывать образовательную программу «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Образовательная программа «Народные инструменты» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа «Народные инструменты» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одарёнными детьми ДМШ.

Образовательная программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе по данному направлению и обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Основные цели образовательной программы «Народные инструменты»:

1. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать, воспринимать и оценивать духовные и культурные ценности разных народов;

2. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

3. Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой) для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

4. Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для реализации этих целей ставятся основные задачи:

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте.
2. Приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.
3. Развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, ритма, памяти), обучение учащихся умению анализировать музыкальные произведения, ознакомление с музыкальными терминами.
4. Развитие эмоционально-образного, творческого мышления, артистизма, внимания.
5. Воспитание эстетического вкуса, приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.
6. Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения образовательной программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения образовательной программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать образовательную программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований. Образовательная программа «Народные инструменты» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со

сроками обучения, обозначенными в Федеральных государственных стандартах.

Освоение обучающимися образовательной программы «Народные инструменты», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

При приеме на обучение по программе "Народные инструменты" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### ***в области музыкального исполнительства:***

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народных инструментах;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков подбора по слуху и чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте;
- знания музыкальной терминологии;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков сольных публичных выступлений.

#### ***в области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Народные инструменты" с **дополнительным годом обучения**, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков чтения с листа и подбора по слуху.

**в области теории и истории музыки:**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **Специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы пьесы, этюды, инструментальные миниатюры, обработки народных песен, мелодий и танцев) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Ансамбль:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;



- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **Фортепиано:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **Хоровой класс:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

#### **Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое отношение к нему.

### **Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования

диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### III. Учебный план

Учебный план образовательной программы «Народные инструменты» должен предусматривать следующие предметные области (ПО) и учебные предметы (УП):

**Обязательная часть** учебного плана программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

**музыкальное исполнительство** учебные предметы:

«Специальность»

«Ансамбль»

«Фортепиано»

«Хоровой класс»

**теория и история музыки** учебные предметы:

«Сольфеджио»

«Слушание музыки»

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

**В вариативную часть** учебного плана программы "Народные инструменты" входят следующие учебные предметы:

«Оркестровый класс»

«Ансамбль»

«Элементарная теория музыки»

«Дополнительный инструмент»

«Хореография»

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. ***Музыкальное исполнительство***:

УП.01. Специальность - 559 часов;

УП.02. Ансамбль - 165 часов;

УП.03. Фортепиано - 99 часов;

УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. ***Теория и история музыки***:

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181, 5 часа.

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. ***Музыкальное исполнительство***:

УП.01. Специальность – 641,5 часа,

УП.02.Ансамбль – 231 час,  
УП.03.Фортепиано - 99 часов,  
УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

**ОП.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,  
УП.02.Слушание музыки - 98 часов,  
УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,  
УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 363 часа;  
УП.02.Ансамбль – 132 часа;  
УП.03.Фортепиано – 82,5 часа;  
УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

**ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио – 247,5 часа;  
УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181, 5 часа.

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 лет) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность – 445,5 часа,  
УП.02.Ансамбль – 198 часов,  
УП.03.Фортепиано – 82,5 часа,  
УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

**ОП.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 297 часов,  
УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,  
УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

В образовательную программу «Народные инструменты» входят учебные предметы вариативной части (В.00. «**Вариативная часть**»), которые дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием **обязательной части**, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**Предметы вариативной части:**

В.01.УП.01 «Оркестровый класс»;  
В.01.УП.02 «Ансамбль»;  
В.01.УП.03 «Элементарная теория музыки»;  
В.01.УП.04. «Дополнительный инструмент»;

В.01.ОП.05. «Хореография».

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» предусматриваются **консультации (К.03.00):**

К.03.01. «Специальность»;

К.03.02. «Сольфеджио»;

К.03.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»;

К.03.04. «Ансамбль»;

К.03.05. «Сводный хор»;

К.03.06.«Оркестр».

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Учебный план образовательной программы «Народные инструменты» содержит разделы: консультации, промежуточной и итоговой аттестации.

**Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 186 часов при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация образовательной программы «Народные инструменты» предусматривает проведение учебных занятий в различных форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов. Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы и города.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра и оркестра баянов-аккордеонов. Учебные коллективы принимают участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

*(учебный план дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» прилагается, приложение № 1)*

#### **IV. График образовательного процесса**

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с 1 по 7 классы составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 классы 33 недели.

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 8 классе составляет 39 недель, в 9 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель, в 5 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы 33 недели.

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в 5 классе составляет 39 недель, в 6 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 6 классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе для обучающихся по образовательной программе «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

*(график образовательного процесса и годовой календарный график прилагаются, приложение № 2)*

## **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества реализации образовательной программы «Народные инструменты» в Школе включает в себя **текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию** обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля способствуют многостороннему, комплексному обучению учащихся.

План и сроки проведения контрольных мероприятий обсуждаются на методических заседаниях отделов в начале учебного года и утверждаются заместителем директора по УВР образовательного учреждения.

### **Текущий контроль успеваемости.**

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы. **Текущий контроль успеваемости** обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

**Формы текущего контроля:** в качестве средств текущего контроля успеваемости используются

прослушивания, технические зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирования. Текущий контроль носит систематический характер и осуществляется преподавателем по учебному предмету. Оценки выставляются в журнал, индивидуальный план и дневник учащегося. В них учитывается качество выполнения предложенных заданий, а также отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность. На основании результатов текущего контроля выводятся оценки за четверть и полугодие.

### **Промежуточная аттестация:**

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании Федеральных государственных требований.

Промежуточная аттестация проводится на учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в конце каждого полугодия. Проводится с целью определения качества реализации учебного процесса и выявления сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации: в качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, тестирования, академические концерты и экзаменов. Участие в конкурсах и фестивалях приравнивается к выступлению на академическом концерте и экзамене.

Академические концерты и экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в присутствии комиссии, состоящей из преподавателей отделения. Оценка и словесная характеристика-разбор заносятся в индивидуальный план учащегося. На основании результатов промежуточной аттестации выставляются оценки за полугодие и учебный год.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы.

Школой разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по образовательной программе «Народные инструменты». Индивидуальная и групповые формы обучения юного музыканта требуют от преподавателей не только дифференцированного подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учащихся. Подходы к оценке, ее критерии должны быть четко определены. В этом случае оценка будет выполнять свои основные функции, в том числе формирование самооценки, как основы саморегуляции и внутренней мотивации к обучению.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических и игровых задач;
- оценить уровень освоения игровых навыков на инструменте учащимся.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично).**

Уверенное, свободное исполнение авторского текста на высоком техническом уровне. Допускается 1-2 технические погрешности исполнения,



имеющие случайный характер. За безупречное исполнение задания, свободное владение материалом, соответствие приобретенного объема знаний программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо).**

Уверенная подача музыкального материала, хороший уровень освоения основных видов и приемов исполнительской техники. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность музыкального произведения. Хорошее выполнение задания, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала в целом, но были допущены незначительные неточности.

**Оценка «3» (удовлетворительно).**

Неуверенное знание нотного текста, посредственный уровень владения техническими навыками, однообразный динамический план, замедленные темпы. Достаточный минимум в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в освоении отдельных тем.

**Оценка «2» (неудовлетворительно).**

Слабый уровень владения навыками игры на инструменте, большое количество технических ошибок. непонимание художественных задач и средств музыкальной выразительности.

Отсутствие выполнения минимального объема поставленной задачи, грубые ошибки и плохое владение материалом.

**Оценка «1» (неудовлетворительно).**

Уровень навыков владения инструментом и неудовлетворительное знание музыкального материала ниже критериев для двух баллов. Отказ от исполнения или выполнения задания.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и выполнения поставленных задач на данном этапе обучения, в соответствии с программными требованиями.

**Итоговая аттестация.**

Освоение обучающимися образовательной программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воплощения художественного образа и стиля исполняемых произведений различных форм и жанров;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

## **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Вся учебно-воспитательная работа Школы строится таким образом, чтобы учащиеся в своей дальнейшей музыкально-практической деятельности смогли максимально участвовать в пропаганде музыкального искусства. Для этого в Школе создается комфортная, развивающая образовательная среда, которая направлена на организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы способствует общению юных музыкантов, их творческому росту и повышению общественной значимости обучения в Школе.

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, оркестровые, хоровые коллективы и др. Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, с образовательными учреждениями начального и общего образования, досуговыми учреждениями.

При реализации образовательной программы «Народные инструменты» в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в Школе создан методический совет. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности Школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
  - изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
  - изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
  - изучение и распространение новых методик, технологий, программ;
  - реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер.

**Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности**, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели Школы:

- конкурсы, фестивали, олимпиады различного уровня;
- мастер-классы ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов;
- открытые уроки;
- отчетные концерты отделений;
- сольные концерты учащихся класса;
- участие в Творческих школах;
- концерты, творческие проекты;
- творческие вечера;
- концерты-лекции для различных категорий слушателей;
- образовательные и культурно-образовательные проекты для детей и родителей.

**Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности**:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях;
- создание педагогами методических разработок и учебных пособий, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.

