

Материал по учебному предмету «слушание музыки» 2 ПП класс  
(преподаватель Мишина И.В.)

Обратная связь: электронная почта: [seleznevant@mail.ru](mailto:seleznevant@mail.ru)

Тел. / WhatsApp и Viber 8-908-904-72-46

В конце материала даны вопросы, на которые нужно ответить.  
Видео с ответами прислать на WhatsApp или Viber 8-908-904-72-46.  
Также в конце есть материал, который должен быть в тетради (написать или распечатать и вклеить).

### Форма музыкальных произведений.

**Форма** – это построение музыкального произведения, соотношение его частей.

**Элементы музыкальной формы:**

Мотив → фраза → предложение → период.

**Мотив** – это наименьший элемент музыкальной формы. Как правило, мотив равен одному такту.

**Фраза** – это элемент музыкальной формы, который содержит 2 или несколько мотивов.

Объём фразы от 2х до 4х тактов. Иногда фразы не делятся на мотивы.


**Предложение** – это относительно законченный элемент музыкальной формы, состоящий из нескольких фраз.


Объём предложения от 4х до 8ми тактов. Встречаются предложения не делимые на фразы.

**Период** – это простейшая музыкальная форма, которая содержит законченную или относительно законченную мысль.

Период состоит из 2х (реже 3х) предложений. Объём периода от 8ми до 16ти-тактов.

А теперь разберёмся в написанном. Представим себе, что мотив – это слово, тогда получается, что фраза – это словосочетание, предложение – предложение, а период абзац.

 Григ «Ариетта»

 Григ «Ручеёк»

### ВОПРОСЫ:

1. Что такое форма?
2. Назовите элементы музыкальной формы.
3. Что такое период?
4. Назовите наименьший элемент музыкальной формы.
5. Сколько предложений в периоде?

### ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ:

**Форма** – это построение музыкального произведения, соотношение его частей.

**Элементы музыкальной формы:**

Мотив → фраза → предложение → период.

**Мотив** – это наименьший элемент музыкальной формы (1 такт).


**Фраза** – это элемент музыкальной формы, который содержит 2 или несколько мотивов (2 – 4 такта).

**Предложение** – это относительно законченный элемент музыкальной формы, состоящий из нескольких фраз (4 – 8 тактов).

**Период** – это простейшая музыкальная форма, которая содержит законченную или относительно законченную мысль.

Период состоит из 2х (реже 3х) предложений (8 – 16 тактов).

 Григ «Ариетта»

 Григ «Ручеёк»