

Домашнее задание по учебному предмету «Сольфеджио» 2 III класса
(преподаватель Мишина И.В.)

Обратная связь: электронная почта: seleznevant@mail.ru

Тел. / WhatsApp и Viber 8-908-904-72-46

Домашнее задание подписываем (ЛИСТОК!!!), фотографируем и отправляем на WhatsApp или Viber 8-908-904-72-46.

Задание №1

Впишите в пустые клеточки ответы на следующие вопросы:

Какая ступень называется **тоникой**?

Какие ступени являются **устойчивыми**?

Какие ступени являются **неустойчивыми**?

Какие ступени являются **вводными**?

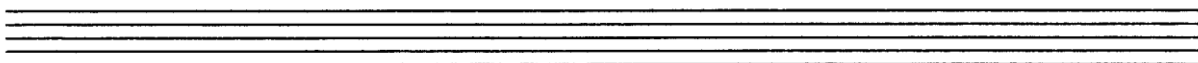
Задание №2

Определите тональность в мелодии. Подпишите все ступени в данной мелодии. Транспонируйте её в указанную тональность.

3) мажор



Сиб мажор



Задание №3

. Поставьте там, где необходимо, **диезы**, чтобы все данные **терции** стали **большими**.



РЕКОМЕНДАЦИИ.

В первом задании нужно заполнить пустые клеточки, ответив на вопросы.

Тоника - название I ступени лада.

Устойчивые ступени:	I	III	V	
Неустойчивые ступени:	VII	II	IV	VI
Вводные ступени:	VII	II		

Во втором задании определяем тональность для этого смотрим на ключевые знаки (их нет) и на какой ноте заканчивается.

Далее определяем с какой ступени начинается мелодия. Итак, мелодия начинается с ноты ми. Тональность ДО мажор. Определяем какой ступенью будет нота ми в ДО мажоре. Начинаем считать от ноты До: ДО – первая ступень (I), РЕ – вторая (II), МИ – третья (III) и так далее. И так подписываем все ступени.

После этого пишем скрипичный ключ строчкой ниже, ключевые знаки в СИ-бемоль мажоре. Находим такую же ступень (третья), как в мелодии. И смотрим, мелодия стала выше звучать или ниже? Насколько? После этого записываем всю мелодию.

Знаки в тональностях:

		До мажор ля минор	
Фа мажор ре минор			Соль мажор ми минор
Си б мажор соль минор			Ре мажор си минор

В задании три надо определить все терции. Для этого надо посчитать количество ступеней в каждом интервале (их будет 3, т.к. везде терции). После этого смотрим какая это будет терция.

2. Находим на клавиатуре нужные нам клавиши и смотрим какое расстояние между ними. Если между двумя клавишами 3 клавиши, то это большая терция. Если же между двумя клавишами 2 клавиши, значит, это малая (или пират, как мы с вами называли на уроке). В малых терциях добавляем знак, чтобы она стала большой.