

Домашнее задание по учебному предмету «Сольфеджио» 10Р класса
(преподаватель Мишина И.В.)

Обратная связь: электронная почта: seleznevant@mail.ru

Тел. / WhatsApp и Viber 8-908-904-72-46

Выпишите из данных нот сначала только **целые**, а затем - **половинные**, **четвертные**, **восьмые** и **шестнадцатые**.

Целые Половинные Четвертные

Восьмые Шестнадцатые

Найдите ноты с **неправильно** написанными штилями и обведите их кружочками чёрного цвета.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Задание №1

Ребёнок смотрит на таблицу длительностей (при этом Вы можете закрыть названия длительностей) и Вы его спрашиваете в разброс где какая длительность. После этого (а можно сразу, кто хорошо знает длительности) он выписывает длительности (АККУРАТНО) в нужные строчки. Лучше, чтобы не запутаться и не потеряться, делать сразу все длительности в том порядке, в каком они даны. То есть, не искать сначала все целые, а потом половинные, а сразу заполнять.

Если же ребёнок затрудняется сразу писать все длительности по строчкам, тогда лучше сначала выписывать все целые, потом половинные и т.д.

Длительности нот:

	- целая нота
	- половинные ноты
	- четвертные ноты
	- восьмые ноты
	
	- шестнадцатые ноты
	

Задание №2.

Прежде чем выполнять это задание, ребёнок вспоминает правило написания штилей.

До ноты ЛЯ штили пишутся **вверх**, с **правой** стороны. От ноты СИ (на третьей линейке) – **вниз**, с **левой** стороны.

Пример:



До ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си до

