

**Материал по учебному предмету «слушание музыки» 2 ПП класс  
(преподаватель Мишина И.В.)**

**Обратная связь: электронная почта: [seleznevant@mail.ru](mailto:seleznevant@mail.ru)**

**Тел. / WhatsApp и Viber 8-908-904-72-46**

**В конце материала даны вопросы, на которые нужно ответить. Видео с ответами прислать на WhatsApp или Viber 8-908-904-72-46. Также в конце есть материал, который должен быть в тетради (написать или распечатать и вклеить).**

### **Концерт.**

**Концерт** (в переводе с латинского – состязание). Концертом также называют виртуозное (т.е. сложное) произведение для солирующего инструмента с сопровождением оркестра.

Первые образцы концерта возникли в Италии в XVII веке. Основателем был Корелли.

Классический тип концерта, сохранившийся до нашего времени, создал Моцарт и Бетховен.

#### **Строение концерта:**

I часть – в форме сонатного аллегро;

II часть – звучит медленно;

III часть – быстрый финал.

Антонио Вивальди создал жанр сольного скрипичного концерта.

#### **ВОПРОСЫ:**

1. Что такое концерт?
2. Сколько частей в классическом концерте?
3. Кто создал первые образцы концерта?
4. Где и когда появился концерт?
5. Кто создал жанр сольного скрипичного концерта?
6. Что собой представляет третья часть концерта? Первая? Вторая?
7. Кто создал классический тип концерта?

#### **ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ:**

##### **Концерт.**

**Концерт** (в переводе с латинского – состязание) – это виртуозное произведение для солирующего инструмента с сопровождением оркестра.

Первые образцы концерта возникли в Италии в XVII веке. Основателем был Корелли.

Классический тип концерта создал Моцарт и Бетховен.

#### **Строение концерта:**

I часть – в форме сонатного аллегро;

II часть – звучит медленно;

III часть – быстрый финал.

Антонио Вивальди создал жанр сольного скрипичного концерта.

