

Домашнее задание по учебному предмету «Сольфеджио» 5 III класса  
(преподаватель Мишина И.В.)

Обратная связь: электронная почта: [seleznevant@mail.ru](mailto:seleznevant@mail.ru)

Тел. / WhatsApp и Viber 8-908-904-72-46

Домашнее задание подписываем (ЛИСТОК!!!), фотографируем и отправляем на WhatsApp или Viber 8-908-904-72-46.

1. Найдите пять ошибок в построении аккордов и исправьте их.

Б.<sup>5</sup><sub>3</sub> М.<sup>5</sup><sub>3</sub> Б.<sub>6</sub> М.<sub>6</sub> Б.<sup>6</sup><sub>4</sub> М.<sup>6</sup><sub>4</sub> Б.<sup>5</sup><sub>3</sub> М.<sup>5</sup><sub>3</sub> Б.<sub>6</sub> М.<sub>6</sub> Б.<sup>6</sup><sub>4</sub> М.<sup>6</sup><sub>4</sub>

2. Впишите пропущенные паузы в данные мелодии.

### Аккорды

#### Четыре вида трезвучий

Б. <sup>5</sup> <sub>3</sub>	мажорное трезвучие	б.3 + м.3
М. <sup>5</sup> <sub>3</sub>	минорное трезвучие	м.3 + б.3
Ув. <sup>5</sup> <sub>3</sub>	увеличенное трезвучие	б.3 + б.3
Ум. <sup>5</sup> <sub>3</sub>	уменьшённое трезвучие	м.3 + м.3

#### Обращения трезвучий

##### Секстаккорды

##### Квартсекстаккорды

Б <sub>6</sub>	мажорный секстаккорд	м.3 + ч.4	Б <sup>6</sup> <sub>4</sub>	мажорный квартсекстаккорд	ч.4 + б.3
М <sub>6</sub>	минорный секстаккорд	б.3 + ч.4	М <sup>6</sup> <sub>4</sub>	минорный квартсекстаккорд	ч.4 + м.3

### Паузы:

Целая      Половинная      Четвертная      Восьмая      Шестнадцатая

Петь: Учебник №60, 61, 64