

Симфония.

Для ознакомления.

Симфония (с греческого – созвучие) – это произведение для оркестра, написанное в форме сонатного цикла.

Долгое время симфонией называли любое благозвучное (т.е. приятное) сочетание звуков.

Какие интервалы у нас звучат благозвучно? Можно отнести к благозвучным интервалам терции? Секунды? Септимы? Сексты? Октавы?

Позднее слово симфония приобретало различные значения. Так, симфонией стали называть вступление к оркестровой танцевальной сюите, оркестровые вступления в операх.

В самостоятельное концертное произведение симфония превратилась в XVIII (18) веке.

«Отцом» симфоний называют Йозефа Гайдна. Им написано более 100 симфоний. Он создал классическую симфонию. В ней 4 части:

I часть – быстрая, энергичная, написана в сонатной форме, т.е. в ней так же, как и в сонате есть экспозиция, разработка, реприза и все те особенности, которые присущи I части сонаты (*об этом мы с вами говорили и записывали в тетрадь*);

♪ Прокофьев «Классическая симфония» I часть

ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ:

Симфония (с греческого – созвучие) – это произведение для оркестра, написанное в форме сонатного цикла.

«Отцом» симфоний называют Йозефа Гайдна. Он создал классическую симфонию. В ней 4 части:

I часть – быстрая, энергичная, написана в сонатной форме;

♪ Прокофьев «Классическая симфония» I часть

После прочтения устно ответить на вопросы:

1. Что такое симфония?
2. Что раньше называли симфонией?
3. Кого называют «отцом» симфонии, т.е. в творчестве какого композитора сложилась симфония?
4. Сколько частей в симфонии?