

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа»
г. Лесной**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (баян, аккордеон)»**

(срок обучения 1 год)

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. БАЯН-АККОРДЕОН»

На протяжении учебы в группе профессиональной ориентации обучающиеся должны получить необходимый комплекс музыкально-теоретических знаний, а также овладеть профессиональными навыками игры на готово-выборном баяне (аккордеоне), соответствующие требованиям для поступающих в средние специальные учебные заведения искусства.

Задачи:

- Совершенствование навыков разбора и исполнения произведений различных эпох и стилей простой (двух-, трех частной) и крупной формы (вариации, рондо, сонаты), а также произведений полифонического склада.

- Совершенствование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением.

- Свободное владение основными приемами звукоизвлечения, приемами игры мехом, штрихами, динамическими и агогическими оттенками.

- Свободное владение комплексом необходимых технических навыков для исполнения произведений разнообразной фактуры (молодической, аккордовой, полифонической и гомофонно-гармонической).

- Технические требования: мажорные и минорные гаммы до 4-5 ключевых знаков в метро-ритмической системе всеми штрихами, короткие и длинные арпеджио, гармонические последовательности, аккорды. Мажорные гаммы в терцию. Выборная клавиатура: мажорные гаммы от трех позиций в метро-ритмической системе, короткие арпеджио, гармонические последовательности.

- Совершенствование навыков чтения нотного текста несложных произведений в простых 2-3 – дольных размерах, включая различные ритмические группы из наиболее употребительных длительностей (синкопы, триоли, пунктирный ритм).

- Совершенствование навыков игры по слуху.

Годовые требования:

Готовит программу в соответствии с Приемными требованиями по специальным дисциплинам для поступающих в средние специальные учебные заведения искусств и культуры РФ.

Примерные программы по специальности:

Д. Бартон «Токката и fuga» ре минор.

Б. Закутный «Этюд» ля минор.

В. Колесов «Вечерний блюз».

Р.н.п. «А кто ж у нас лебедин» обр. Троицкого.

И.С.Бах «Прелюдия» Ре мажор.

А. Бызов Две части из сюиты «Русские зарисовки»:

«Колыбельная»

«Блины»

Молд.н.п. «Ой, листочек, ой, лозинка» обр. Б. Маруги.
В. Ветров «Интермеццо».

Н. Чайкин «Прелюдия и фуга» Соль мажор.
Вл. Золотарев Две части из «Камерной сюиты»:
«Таинственные видения»,
«Зову мгновенья сумрачной печали...»
Р.н.п. «Узори-то, у зореньки» обр. Н. Малыгина.
А. Доренский «Регтайм».

И.С. Бах «Маденькая органная прелюдия и фуга» F dur
А. Нечипоренко «Этюд» a moll
Вл.Золотарев «Соната №2» II, III части
В. Гридин Парафраз на тему Р.н.п. «Утушка луговая»

Д.Шостакович «Прелюдия и фуга №1» C dur
Б. Мартьянов «Этюд» ля минор.
Г.Шендеров «Русская сюита»
В. Власов «На вечерке»

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Промежуточная аттестация проводится в форме академического концерта или сольного концерта учащегося в конце учебного года.

Программы для учащихся, готовящихся к поступлению в средние специальные учебные заведения, составляются в соответствии с Приемными требованиями по специальным дисциплинам для поступающих в средние специальные учебные заведения искусств и культуры РФ. Допускается повтор одного или нескольких произведений из программы выпускного класса.

В течение учебного года проводятся 3 прослушивания программ в соответствии с учебным планом работы отдела. Оценка за выступление на прослушивании не ставится. Цель этих прослушиваний – проверить на определенном этапе подготовку обучающихся к вступительному экзамену. Участие в конкурсах и фестивалях приравнивается к выступлению на прослушивании программ.