

**Программные требования к выпускному экзамену
по учебному предмету ПО.01.УП.01
«Фольклорный ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной программы
«Музыкальный фольклор»**

На выпускном экзамене по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» выпускник должен:

- 1) исполнить наизусть два разнохарактерных произведения в составе ансамбля;
- 2) продемонстрировать знание профессиональной терминологии в форме устного опроса (5-6 терминов);
- 3) продемонстрировать наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры в форме устного опроса (1-2 вопроса)

1) Требование к программе:

- исполнение произведений Уральского региона или Свердловской области;
- исполнение песен других регионов России;
- исполнение авторских произведений либо обработок народных песен;
- исполнение песни без сопровождения или исполнение произведения с движением и с народными инструментами.

Дополнительно выпускник может исполнить одно или два произведения сольно.

2) Рекомендуемый список музыкальных терминов (Приложение № 1).

3) Примерный перечень вопросов для определения кругозора в области музыкального искусства и культуры (Приложение № 2).

Рекомендуемый список музыкальных терминов

Унисон	одновременное звучание двух или нескольких голосов на одинаковой высоте.
Редуцированное пение	открытое, зычное пение.
Дикция	четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.
Диалект	разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной географической территорией.
Цепное дыхание	неодновременное взятие дыхания с исполнителями, стоящими справа и слева, благодаря чему достигается непрерывное звучание ансамбля в течение продолжительного времени.
Канон	музыкальная форма, в которой все голоса исполняют одну мелодию, но каждый последующий опаздывает на определенное количество долей.
Певческое дыхание	нижнее диафрагмальное дыхание, вдох через нос, плечи на месте, работает диафрагма.
Гуканье	голосовые выносы, имитирующие пение птиц, характерные для южных календарных песен весенне-летнего цикла.

Музыкальные термины:

forte (форте) – громко, в полную силу

piano (пиано) – тихо

mezzo-forte (меццо форте) – умеренно громко

mezzo-piano (меццо-пиано) – умеренно тихо

allegro (аллегро) – скоро

moderato (модерато) – умеренно

andante (анданте) – не спеша

lento (ленто) – медленно

crescendo (крещендо) – постепенное увеличение силы звука

diminuendo (диминуэндо) – постепенное уменьшение силы звука

cantabile (кантабиле) – певуче

росо а росо (поко а поко) – мало-помалу

ritenuto (ритенуто) – замедление темпа

morendo (морендо) – замирая, затихая

Музыкальная форма - строение музыкального произведения, а также все выразительные средства музыки (мелодия, гармония, фактура), воплощающие содержание произведения.

Виды музыкальной формы: период, 2-частная, 3-частная, куплетная, вариации, рондо, сонатная форма.

Примерный перечень вопросов для определения кругозора в области музыкального искусства и культуры

1. Рассказать о произведении, которое ты исполняешь.
2. Перечислить народные музыкальные и шумовые инструменты.
3. Перечислить профессиональные народно-певческие коллективы, а также известных сольных исполнителей народного жанра.
4. Назвать наиболее известные учреждения культуры и концертные площадки городов России (оперные и драматические театры, концертные залы и т.д.).
5. Рассказать о жанрах детского фольклора.
6. Рассказать об обрядовых праздниках календарного цикла.
7. Перечислить наиболее известных Уральских композиторов, а также композиторов России, пишущих в жанре народной песни.
8. Перечислить виды музыкальной формы и рассказать, какая музыкальная форма наиболее характерна для исполнителей народно-хорового жанра.