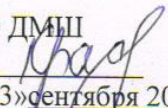


ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО ДМШ
протокол № 4 от «30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО ДМШ
О.В.Красулина 
приказ № 56 от «03» сентября 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО ДМШ на 2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

к учебным планам по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Учебные планы, реализующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области музыкального искусства и сроков обучения по этим программам.

Учебные планы отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области музыкального искусства, срок обучения по образовательной программе в области музыкального искусства, дата утверждения учебного плана с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ должны предусматриваться обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области музыкального искусства имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области музыкального искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой образовательной программе в области музыкального искусства ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В учебных планах предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, определены наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В образовательной программе в области музыкального искусства ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся должны быть отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (для детей, поступивших в ДМШ до 01.09.2013 г.)

Учебный план составлен на основе: примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, разработанных научно-методическим центром по художественному образованию, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2003 году, примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, разработанных научно-методическим центром по художественному образованию, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ в 2005 году.

Учебные планы имеют общую часть (инвариантную) и вариативную часть. Инвариантная часть учебных планов ОП включает в себя следующие предметы: специальность, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся, и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на групповые и индивидуальные занятия:

на музыкальный инструмент в расчете 0, 5 часа на каждого учащегося; ансамбль в расчете 0, 5 часа на каждого учащегося;

Региональный компонент осуществляется в рамках инвариантной части через содержание следующих предметов: музыкальный инструмент, музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

-преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в профильном классе. Обучающимся, прошедшим обучение в профильном классе, в свидетельство вносится соответствующая запись об окончании класса профориентации в форме вкладыша.

• ОП «Основы инструментального исполнительства»

Учебные планы являются частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Учебные планы имеют следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 4-х лет. Количество аудиторных часов в неделю 4-5 часов.

Аудиторные занятия проводятся по группам и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек (учебный предмет «ансамбль» - от 2-х человек).

Продолжительность урока в– 40 минут.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства
(для детей, поступивших в ДМШ до 01.09.2013 г.)

ОП «Музыкальное исполнительство»
(срок обучения 7 лет)

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	3	3	7
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	7
Музцирование*			0,5	0,5	0,5			
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
Коллективное музцирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
Предмет по выбору**	1	1	1	1	2	2	2	
ИТОГО	6,5	6,5	7	7	10	11,5	11,5	

*музцирование: подбор по слуху, транспонирование

** перечень предметов по выбору: общее фортепиано, аккомпанемент, ансамбль, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение.

ОП «Фольклорное искусство»
(срок обучения 7 лет)

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
Ансамбль	2	2	2	3	3	3	3	7
Сольфеджио	1	1	1	1	1	2	2	7
Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	
Народное творчество	1	1	1					
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору	1	2	2	3	3	2	2	
ИТОГО	8	9	9	11	11	11	11	

*Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение.

ОП «Хоровое пение»
(срок обучения 7 лет)

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
Хор	3	3	3	3	4	4	4	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	7
Музцирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Слушание музыки	1	1	1					
Музыкальная литература				1	1	1,5	1,5	
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	7
Основы хорового дирижирования							1	
Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	2	2	
ИТОГО	8	8	8	8	9	11,5	12,5	

*Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение.

ОП инструментального класса ДМШ
(срок обучения 5 лет)

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	5
Слушание музыки	1	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	1	1	1	1,5	
Коллективное музцирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	3	3	
Предмет по выбору	1	1	1	1	2	
ИТОГО:	5,5	6,5	6,5	8,5	10,5	

* перечень предметов по выбору: общее фортепиано, ансамбль, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольное пение.

**ОП «Вокальное исполнительство»
(эстрадное пение)
(срок обучения 7 лет)**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
Эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	2	7
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
Ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Современная музыка							1	
Сценическое движение		1	1	1	1	1	1	
Предмет по выбору*	1	1	2	2	2	2	2	
ИТОГО	7,5	7,5	8,5	9,5	10,5	10,5	11,5	

* перечень предметов по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент, танец

**ОП «Вокальное исполнительство»
(эстрадное пение)
(срок обучения 5 лет)**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
Эстрадное пение	2	2	2	2	2	5
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
Ансамбль	2	2	2	2	2	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
Современная музыка					1	
Музыкальная литература		1	1	1	1	
Сценическое движение		1	1	1	1	
Предмет по выбору*	1	1	2	2	2	
ИТОГО:	7,5	9,5	10,5	10,5	11,5	

* перечень предметов по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент, танец

**ОП «Фольклорное искусство»
(срок обучения 5 лет)**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
Ансамбль/хор/оркестр	2	3	3	3	3	5
Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	
Народное творчество	1	1	1	1	1	
Предмет по выбору*	2	3	3	3	3	
ИТОГО:	9	11	11	11	11	

*Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение.

**ОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся ДМШ»
(срок обучения 1 год)**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
Музыкальный инструмент	3
Сольфеджио	2
Элементарная теория музыки	1
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1
Предмет по выбору	1
ВСЕГО:	8

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства
(для детей, поступивших в ДМШ с 01.09.2013 г.)

Учебный план общеразвивающей программы
«Основы инструментального исполнительства»
(для детей, поступивших в возрасте 5-7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (ансамбль)	2	2	2	I II III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:				
2.1.	Музыкальная азбука	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:				
3.1.	Хор	1	1	1	
	Всего:	4	4	4	

Учебный план общеразвивающей программы
«Основы инструментального исполнительства»
(для детей, поступивших в возрасте 8-12 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (ансамбль)	2	2	2	2	I II III IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Хор (оркестр)	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	5	

**ОП «Основы вокального исполнительства»
Эстрадный вокал
(для детей, поступивших в возрасте от 7 до 10 лет)
срок обучения 3 года**

Наименование предмета	Кол-во учебных часов		
	1 кл.	2 кл.	3 кл.
Эстрадное пение	2	2	2
Музыкальный инструмент	1	1	1
Ансамбль	2	2	2
Сольфеджио	1	1,5	1,5
Сценическое движение	2	2	2
ИТОГО	8	8,5	8,5

**ОП «Основы вокального исполнительства»
Эстрадно-джазовый вокал
(для детей, поступивших в возрасте от 11 до 13 лет)
срок обучения 4 года**

Наименование предмета	Кол-во учебных часов			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Эстрадное пение	2	2	2	2
Музыкальный инструмент	1	1	1	1
Ансамбль	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2
Современная музыка				1
Музыкальная литература	1	1	1	
Сценическое движение	2	2	2	2
ИТОГО:	9,5	9,5	9,5	10

**ОП «Основы вокального исполнительства»
Сольное пение
(для детей, поступивших в возрасте от 7 до 10 лет)
срок обучения 3 года**

Наименование предмета	Кол-во учебных часов		
	1 кл.	2 кл.	3 кл.
Сольное пение	2	2	2
Музыкальный инструмент	1	1	1
Хор	1	1	1
Сольфеджио	1	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1
ИТОГО:	5,5	6,5	6,5

**ОП «Основы вокального исполнительства»
Сольное пение
(для детей, поступивших в возрасте от 11 до 13 лет)
срок обучения 4 года**

Наименование предмета	Кол-во учебных часов			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Сольное пение	2	2	2	2
Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5
Хор	3	3	3	3
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2
Музыкальная литература	1	1	1	1
ИТОГО:	8	8	8	8,5